

521589
Deux sérénades
pour Quatuor à cordes.

1

1^{er} Violon.

I.
Sérénade tendre.

Joseph Jongen

Joseph Jongen, Op. 61.

Modéré et très rythmé.

1^{er} Violon.

Modéré et très rythmé.

1

mp

dim.

2

mf

dim.

p

mp

en dimin.

3

p

très vif et léger

4

sourdine

2^d Violon

p stacc.

4

sf

p

5

cresc.

sf

1^{er} Violon.

6 *mf*

7 *p*

pizz. *arco* *sf* *p*

pizz. 8 *sf* *un poco marcato*

arco *p*

1 *pizz.* *arco*

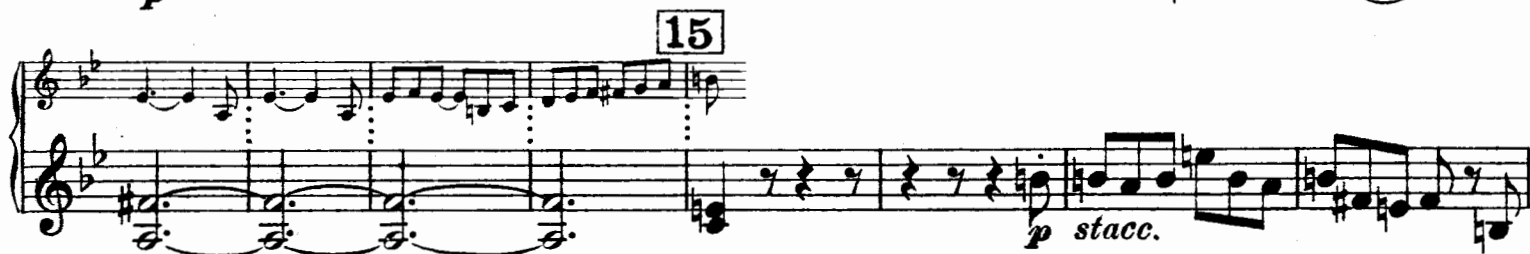
9 *p stacc.*

Cello

10 *mp*

f

11 *mf*



1^{er} Violon.

1^{er} Mouvement.

18 *p* *dim.* *meno p*

19 *f* *dim.* *p*

20 *ten.* *f* *f* *più f*

21 *ff*

22 *appass.*

23 *molto espressivo* *dim.* *pp* Cello 2^d Violon Alto

24 *meno pp*

25 *poco rall.* *p* *pp* *più lento* *morendo ppp* Cello pizz.

II.
Sérénade dramatique.

Vif rythmé.

2^d Violon pizz. *f*

1

2

3

en dimin.

p

4

1^{er} Violon.

5

Cello *p* *dim.* *mp*

6

sf *p espr.* *un peu* *p*

2^d Violon

7

p *sempre p* *pp*

8

p *mf* *p espr.* *Alto*

9

Alto *pp* *2^d Violon* *pp*

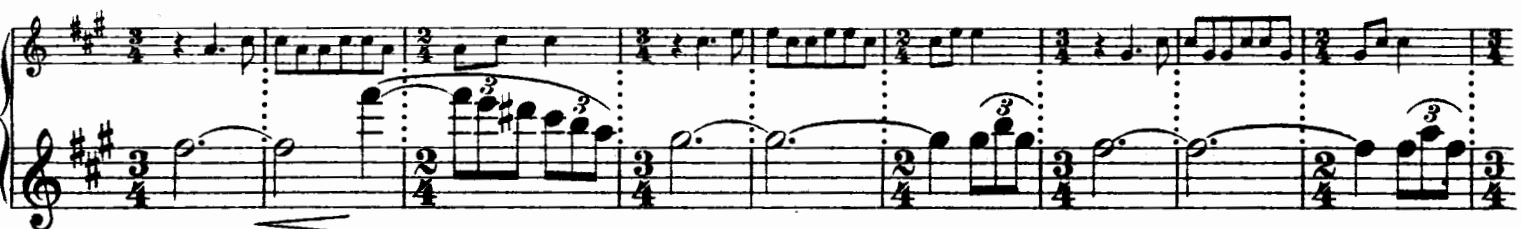
10

p

J. W. C. 221.

1^{er} Violon.

7

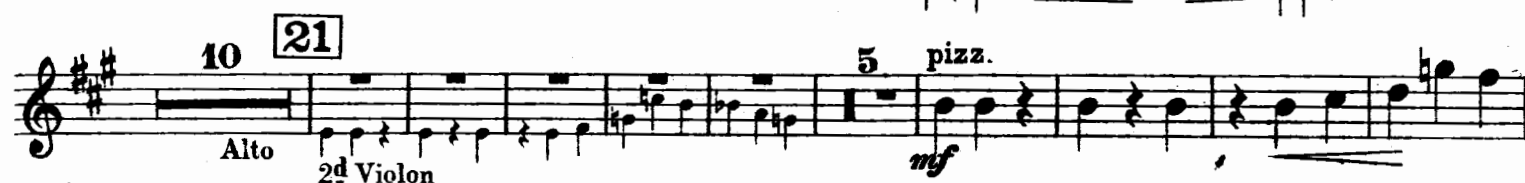
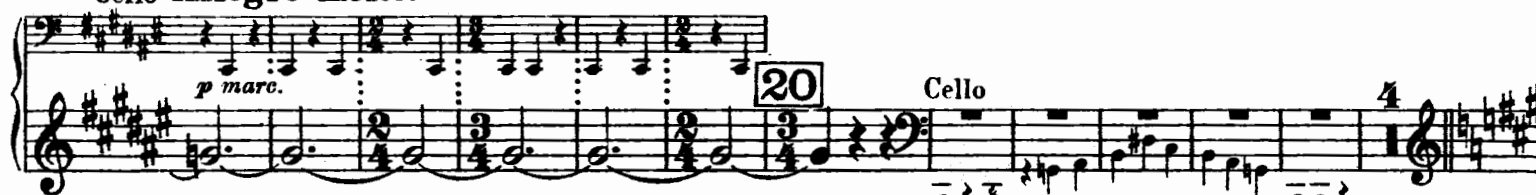


1^{er} Violon.

Modéré (sans trainer)



Cello Allegro molto.



1^{er} Violon.

9

arco
cresc.

22
f molto marcato *sempre cresc.*

8
ff

23
p *p*

24
rit. *tempo*
2^d Violon

mp

25
mf *espr.*

26
p

27

J. W. C. 221.

1^{er} Violon.

28 *mf* *cresc molto*

29 *f* *legg.* *p (laissez entendre l'alto)*

30 Cello

31 *calme* *p con molto espressione*

32 *p* *espr.*

33 *p legg.*

34 *p*

35 *dim.* *p*

1^{er} Violon.

11

en augmentant. *mf*

36 *sempre cresc.*

37 *ff*

2^d Violon *p* *ff* *p* *ff* *mf*

38 *mf* *ff*

Cello *sost.*

39

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

J. W. C. 221.

1st Violin

Deux Sérénades

J. Soussa

Deux sérénades

pour Quatuor à cordes.

2^d Violon.

I.
Sérénade tendre.

Joseph Jongen

Joseph Jongen, Op. 61.

Modéré et très rythmé.

Cello

p

espr.

dim.

mp

mf un peu en dehors

dim.

p

mp

en diminuant

p un peu en dehors

Sourdine

pizz.

Très vif et léger.

p

p stacc.

sf

p stacc.

cresc.

pizz.

sf

p

arco

p

pizz. arco
 sf
 pizz.
 8 arco
 mf trem.
 9
 p stacc.
 10
 mp
 11
 f mf
 cresc. f
 12 1^{er} Violon et Alto
 11 12 13 14 15 16 17
 più f ff
 13 1^{er} Violon
 en diminuant
 trem.
 dim. sempre dim.
 14 6
 p

J. W. C. 221.

2^d Violon.



J. W. C. 221.

2^d Violon.

5

20 *ten.*
f ma non troppo

21
ff
appass.

22
dim.
p
précis
molto p

23
Cello

24
mp

25 *1^{er} Violon*
Cello
Cello pizz.
poco rall.
pp
più lento
morendo
ppp

J. W. C. 221.

2^d Violon.

II.
Sérénade dramatique.

Vif-rythmé.

mf sf sf sf

1 1 1 1

1 2 4 3

3 arco en diminuant mf

4 p

5 Cello p dim.

6 mp sf p souple

sempre p

mf en dehors

7 p

J. W. C. 221.

2^d Violon.

7

pp

8 ^{1er Violon}

p trem.

9 3 Alto

pp

mp

10 *dim.*

p

mp

11 *cresc.*

f bien rythmé

più f

pizz.

rit.

12 Tempo.

pizz.

1

dim.

p Cello

13 *arco*

p stacc.

14 *mf*

dim.

Cello

pp

J. W. C. 231

2^d Violon.

Modéré. (sans trainer)

15 *p*

mf en dehors

16 *calme*

p dolce *dim.* *p dolce*

17 *Un poco più mosso.* *mf marc.*

p *f* *p cresc. molto*

1^{er} Violon

18 *sosten.* *ff* *dim. peu à peu* *calmato*

19

rit. *lent* *Allegro molto.*

20 *p* *9*

Alto

21 *pizz.* *mf*

arco *cresc.*

22 *f molto marcato*

J. W. C. 221.

sempre cresc. *ff*

23 *p*

rit. **24** *pizz.* *pp sempre un poco marcato*

25 *meno pp*

arco *p*

26

27

Solo *mf*

J. W. C. 221.

2^d Violon.

28 *p* *cresc. molto*

29 *f* *p* *laisser entendre l'alto*

30 Cello

31 *calme* *p*

32

33 Alto Cello

34 *p* *dim.*

J. W. C. 221.

2^d Violon.

11

35 *p* *en augmentant* *mf*

36 *cresc. molto*

37 *ff*

ff molto marc.

38 *ff*

Cello

marc. molto

1^{er} Violon

39 *sf sf sf sf sf*

J. W. C. 221.



The Clarinet Institute
of Los Angeles

Robert Jordan

Viola

Leus Séuades

J. Jougen

Deux sérénades

pour Quatuor à cordes.

Alto.

I. Sérénade tendre.

Joseph Jongen, Op. 61.

Modéré et très rythmé.

The musical score for the Alto part of 'Sérénade tendre' is written on a single staff. It begins with a Cello part indicated by a 'Cello' label and a 'p' dynamic. The tempo is marked 'Modéré et très rythmé.' and the mood is 'un poco marcato'. The score includes various musical notations such as clefs, key signatures, time signatures, dynamics, and articulations. The piece is divided into sections marked with numbers 1, 2, 3, and 4. The first section is marked 'p' and 'dim.'. The second section is marked 'mf', 'dim.', 'p', and 'mp'. The third section is marked 'p' and 'dim.'. The fourth section is marked 'p' and 'stacc.'. The piece concludes with a 'cresc.' marking.

Cello

p

un poco marcato

dim.

mp

mf

dim.

p

mp

en dimin.

p

dim.

Sourdine

très vif et léger

p

sf

p stacc.

cresc.

Copyright 1920 by J. & W. Chester, Ltd.

J. W. C. 221.

Tous droits réservés.
All rights reserved.

5

sf *p*

6

7 *stacc.*
p ma marcato

8 Solo
mf *sf*

9 1
p stacc.

10
mp *f*

J. W. C. 221.

Alto.

11 *mf* *cresc.*

12 *f* *più f*

13 *ff* *en diminuant* *espressivo* *sempre*

14 *dim.* *p* *p*

15 *p stacc.* 1 2 3 4 5 2^d Violon

16

17 *espressivo* *rit.* *calmato*

1^{er} Mouvement.

Cello Sans Sourdine *pp*

18 *dim.*

J. W. C. 221.

meno *p*

19 *f* *dimin.* *p*

20 *f* *ma non troppo*

(de même)

21 *molto f*

sempre molto f

22 *poco dim.*

23 *dim.* *p* *pp* *molto p* (précis)

24 *mp*

25 *poco rall.* *più lento* *p* *pp* *morendo ppp*

J. W. C. 221.

Alto.

II. Sérénade dramatique.

Vif-rythmé.

pizz.
mf sf sf sf

1 *1* *1* *1*

1 *2*

3 *arco*
mf en diminuant.

Solo
mf (en dehors)

4

5
p dim. mp

6
sf p souple

sempre p *p*

Cello

J. W. C. 221.

7

mf

p

8

p

9

en dehors

10

2^d Violon

1^{er} Violon

leggiere

pp

p leggiere

cresc.

11

pizz.

f molto marcato

più f

dim. poco a poco

p

cedez

Alto.

12 *tempo*

arco
p en dehors

13 *pizz.*
p

14 1^{er} Violon
arco
p

pizz. Cello

Modéré.
1^{er} Violon
arco
p molto espressivo

15
cresc.

1^{er} Violon **16** *calme*
dim. p dolce espr.
dim. p espr.

17 *Un poco più mosso.*
cresc. poco a poco
fp
cresc.

18
p cresc.
ff marcato

19
dim. peu à peu

J. W. C. 221.

Alto.

9

Allegro molto.

20

lento

Lent. Allegro molto.

p

pizz.

p ma marcato

21

mf

arco

cresc.

22

f

sempre cresc.

ff sf

sf

sf

23

p

rit.

24

pizz.

pp

meno pp

J. W. C. 221.

Alto.

25

arco

mf

espr.

26

mf en dehors

27

Viol. I.

28

p

29

p *cresc. molto* - - - - *f* *f très en dehors*

30

dim. *p*

31

p

32

mf en dehors *sf*

J. W. C. 221.

33 Cello

mp

34

p *dim.*

35

p *en augmentant* *mf* *cresc.*

36

sempre

Violons

37

ff

f molto marcato

38

mf *ff*

Cello

39

marcato molto

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

J. W. C. 221.

Deux sérénades

pour Quatuor à cordes.

1

Violoncelle.

I.
Sérénade tendre.

Joseph Jongen, Op. 61.

Modéré et très rythmé.

Violon.

pizz. 1 2 3 4 5

6 7 8 9

1

dim.

mf

2 arco mp pizz.

3 arco p pizz.

4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

41 42 43 44 45 46 47 48 49 50

51 52 53 54 55 56 57 58 59 60

61 62 63 64 65 66 67 68 69 70

71 72 73 74 75 76 77 78 79 80

81 82 83 84 85 86 87 88 89 90

91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

121 122 123 124 125 126 127 128 129 130

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140

141 142 143 144 145 146 147 148 149 150

151 152 153 154 155 156 157 158 159 160

161 162 163 164 165 166 167 168 169 170

171 172 173 174 175 176 177 178 179 180

181 182 183 184 185 186 187 188 189 190

191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

201 202 203 204 205 206 207 208 209 210

211 212 213 214 215 216 217 218 219 220

221 222 223 224 225 226 227 228 229 230

231 232 233 234 235 236 237 238 239 240

241 242 243 244 245 246 247 248 249 250

251 252 253 254 255 256 257 258 259 260

261 262 263 264 265 266 267 268 269 270

271 272 273 274 275 276 277 278 279 280

281 282 283 284 285 286 287 288 289 290

291 292 293 294 295 296 297 298 299 300

301 302 303 304 305 306 307 308 309 310

311 312 313 314 315 316 317 318 319 320

321 322 323 324 325 326 327 328 329 330

331 332 333 334 335 336 337 338 339 340

341 342 343 344 345 346 347 348 349 350

351 352 353 354 355 356 357 358 359 360

361 362 363 364 365 366 367 368 369 370

371 372 373 374 375 376 377 378 379 380

381 382 383 384 385 386 387 388 389 390

391 392 393 394 395 396 397 398 399 400

401 402 403 404 405 406 407 408 409 410

411 412 413 414 415 416 417 418 419 420

421 422 423 424 425 426 427 428 429 430

431 432 433 434 435 436 437 438 439 440

441 442 443 444 445 446 447 448 449 450

451 452 453 454 455 456 457 458 459 460

461 462 463 464 465 466 467 468 469 470

471 472 473 474 475 476 477 478 479 480

481 482 483 484 485 486 487 488 489 490

491 492 493 494 495 496 497 498 499 500

501 502 503 504 505 506 507 508 509 510

511 512 513 514 515 516 517 518 519 520

521 522 523 524 525 526 527 528 529 530

531 532 533 534 535 536 537 538 539 540

541 542 543 544 545 546 547 548 549 550

551 552 553 554 555 556 557 558 559 560

561 562 563 564 565 566 567 568 569 570

571 572 573 574 575 576 577 578 579 580

581 582 583 584 585 586 587 588 589 590

591 592 593 594 595 596 597 598 599 600

601 602 603 604 605 606 607 608 609 610

611 612 613 614 615 616 617 618 619 620

621 622 623 624 625 626 627 628 629 630

631 632 633 634 635 636 637 638 639 640

641 642 643 644 645 646 647 648 649 650

651 652 653 654 655 656 657 658 659 660

661 662 663 664 665 666 667 668 669 670

671 672 673 674 675 676 677 678 679 680

681 682 683 684 685 686 687 688 689 690

691 692 693 694 695 696 697 698 699 700

701 702 703 704 705 706 707 708 709 710

711 712 713 714 715 716 717 718 719 720

721 722 723 724 725 726 727 728 729 730

731 732 733 734 735 736 737 738 739 740

741 742 743 744 745 746 747 748 749 750

751 752 753 754 755 756 757 758 759 760

761 762 763 764 765 766 767 768 769 770

771 772 773 774 775 776 777 778 779 780

781 782 783 784 785 786 787 788 789 790

791 792 793 794 795 796 797 798 799 800

801 802 803 804 805 806 807 808 809 810

811 812 813 814 815 816 817 818 819 820

821 822 823 824 825 826 827 828 829 830

831 832 833 834 835 836 837 838 839 840

841 842 843 844 845 846 847 848 849 850

851 852 853 854 855 856 857 858 859 860

861 862 863 864 865 866 867 868 869 870

871 872 873 874 875 876 877 878 879 880

881 882 883 884 885 886 887 888 889 890

891 892 893 894 895 896 897 898 899 900

901 902 903 904 905 906 907 908 909 910

911 912 913 914 915 916 917 918 919 920

921 922 923 924 925 926 927 928 929 930

931 932 933 934 935 936 937 938 939 940

941 942 943 944 945 946 947 948 949 950

951 952 953 954 955 956 957 958 959 960

961 962 963 964 965 966 967 968 969 970

971 972 973 974 975 976 977 978 979 980

981 982 983 984 985 986 987 988 989 990

991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Violoncelle.

Violon

très vif et léger.

4

sourdine *pp*

4

sf *p*

cresc.

5

sf *p*

6

7

mf

più f

8

pizz.

p

arco

pizz.

p

J. W. C. 221.

Violoncelle.

3

arco

9 1 2 3 4 5

p *stacc.*

10 *p*

11 Violon, Alto *pizz.* *mf* *arco* *f*

12 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

13 *pizz.* *sf* *sf*

14 1 2 3 4 5 6 *mf* *p*

Alto 7 8 9 1 2 3 4 5 2^d Violon

1^{er} Violon

15 1 2 3 4 5

16 8 Alto 17 1 2 2

sans sourdine

J. W. C. 221.

Violoncelle.

1^{er} Mouvement.

Violon

rit.

p

18

poco

19

f

arco

f en dehors

20

f ma non troppo

21

f

J. W. C. 221.

Violoncelle.

5

I. II. VI.

22

poco dim.

23

pizz.
p molto

2^d Violon

poco

24

poco ral.
p

25

più lento
arco
pp

pizz.
p
dim.

J. W. C. 221.

Violoncelle.

II. Sérénade dramatique.

Vif-rythmé.

2^d Violon 1^{er} Violon

pizz. *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1

2

3 arco pizz. arco *dim.*

pizz. arco *p* arco pizz. arco pizz.

4

arco *dim.*

5 *p* *mf*

6 1^{er} Violon *dim.* *p* *mf*

p souple *sempre p*

J. W. C. 221.

Violoncelle.

7

2^d Violon

7 Alto

pizz. arco

8 1^{er} Violon

pizz. arco pizz. arco

Alto

9

pizz. arco

10

pizz. arco

11

pizz. arco

cresc. - - - f molto marcato più f

cedex

12 a tempo

arco

Alto

pizz. arco pizz.

J. W. C. 221.

Violoncelle.

1er Violon **13**

arco. pizz. arco pizz. *p*

14 2d Violon

p

1er Violon

p un peu marqué *dim.* *pp*

15 *molto espressivo*

1er Violon

p *cresc.*

16 *calme*

p molto dolce *espr.* *p dolce*

17 *Un poco più mosso.*

cresc. poco a poco

fp *cresc.* *p* *cresc. molto*

18

sost. *ff* *dim. peu à peu*

J. W. C. 221.

Violoncelle.

9

19

Viol. **Lent.** **Allegro molto.**

20 *rit.* *pizz.* *p marc.* (#)

21 *mf* *arco* *cresc.*

22 *f* *sempre cresc.* *ff sf* *sf*

23 *f* *dim.* *pizz.* *rit.* **24** *Tempo.* *pp*

J. W. C. 221.

Violoncelle.

1 1 1

meno pp

[25] 1 1 *arco*
mf

dim.

[26] *pizz.* *arco* *pizz.*
p

[27] *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

[28] *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
p *cresc.*

[29] *molto* *f* *fp*

[30] *mf*

dim.

[31] *calme* *p*

[32]

J. W. C. 221.

Violoncelle.

11

33 *ceto* *p espressiv*

34 *p* 1 2 3

35 *mf* *p* 2 *pizz.* 2 *arco* *mf*

36 *cresc.*

37 *ff* 1

38 *mf* *ff*

39 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

J. W. C. 221.

